

ক
৫২৭



অথ শ্রীরাসগন্ধব্যায় নামক গৃহঃ।

ষিখ গিতাধরকতুক বিরচিত।



শ্রীবনমালি শ্রামানিক ও শ্রী শ্রীনাথ দত্তের
কলিকাতা।

নিম্নারিণী যন্ত্রে যন্ত্রিত হইল।

এই পুস্তক বাহাদুরগের প্রয়োজন হইবেক
উহারামোকাম শে. ভাবান্নারের বৈজ্ঞানিক
উন্নয় উক্ত যন্ত্রালয়ে তত্ত্বঃ
করিলেই পাইবেন ॥

সন ১২৫২ সাল তারিখ ২৮ জ্যৈষ্ঠ

শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণভ্যাম্ নমঃ ।

অথ শ্রীরাম পঞ্চাধ্যায় ॥

পুৰাণের সারাংশসরঃ ভক্তিরন পারাবারঃ নিস্তার
কারণসম্বন্ধীবে । শ্রীমদ্ভাগবত নামঃ কৃষ্ণলীলা গুণ
ধামঃ পুৰাণ মহিমা কে বৰ্জিবে ॥ বাঙ্ক্যাধিক ফল
প্ৰাপ্তিঃ শ্রুত্বে পঠনেমুক্তিঃ পাপরাশি করয়ে বশুন ।
এই সের্যাসের উক্তিঃ কৃপায় না হয় ভক্তিঃ করে
যেবা পশুক পুৰন ॥

পর্যায় ॥ চতুর্বিদ সারএই পুৰাণপুৰন । ভাগবততক
বর একাদশ বক ॥ ভাষার দশমে করিবার পুকাশ
বিশেষে রচিতাঙ্কবিবর বেদব্যাস ॥ কঙ্কের পুসঙ্কলীলা
গণ করিয়া বর্জন । রামলীলা পঞ্চাধ্যায় করিলারচন
রামলীলার সানুত করিয়া বর্জন । পরম পবিত্র করি
লেনব্রিতুবন ॥ রামপঞ্চ শ্বেদ্যদ্য পুত্রে কে শ্লোকভাষা
পদ্যকপে রচনা করিব এই ভাষা ॥ দ্বিজ গীতাধর
পঞ্চাধ্যায় সমুদ্ভব । পূর্ব ২ ব্যাখ্যাভাস করি অনুভব
শ্রীমদ্ভাগবত মহাসমুদ্ভুত ভাষে । যদ্যপি অক্ষম আমি
তথাপি একগে ॥ শ্রীকৃষ্ণদারিদ্ৰিান করিয়া পুণতি ।
ব্যাস ভগোবন পাদপদে করিনিতি ॥ শ্রীধরগোবমী

পাদপদ্মভঙ্গিকরি । ভোষণী চরণ কণ ধার সহকারি ॥
 যৈকবর্ণণের রূপা বয়ু সহকারে ॥ যদি পারি ভাগবত
 সিক্ত তুরবারে । অগেতে মূলের শোককরি উপায়্যাস
 পশ্চাৎ তাহার অর্থ জরি নুপকাশ ॥ পুষ্পাগর স্নেহ
 প্রায় সজ্জি কারণ । আভাষ পুকাশকরি করি নুরচন ॥
 এতেন অধিকবাক্য না হবে দুষণ । মূল অর্থ পুকাশিবে
 এই পুয়োজন ॥ ইথে যদি ভিন্ন তমঃপুভবে আমার
 বধ গন করিবেন তাহা পরিহার ॥ তকণ ককণাদিত্য
 কিরণ দীপনে । এই সে পুথনি করি সাধু বিদ্যমান ॥

শ্রীমদ্বাদরায়ণিকবাচ ॥

ভগবান গিতারাত্রিঃ শারদোৎকল্ল মল্লিকাঃ ।
 মাক্ষরতঃ মনঃচক্রে যোগমায়া মূপাশ্রিতঃ ॥ ১ ॥

বদরী কাশুনবাসি ব্যাসতপোধন । তাহারনন্দন শুক
 কহেন বচন । শুনরাজা বুদ্ধাশুরনাথ ভগবান । অঙ্গী
 কৃত নিশাগণ দেখি বিদ্যমান ॥ শারদ সুবর্ণ সেকা
 নিকা স্নানোদিত ॥ গোপিকা গণের চিত্ত করিতে
 মোহিত । রাসরসেনিহারিতে মদনমোহন । গোপিকা
 মুগ্ধলম্বেকরিলা মনন । যেমামায় মোহিত করিল
 ভগপ্রিয় । সেই নিম্ন যোগমায়া কারয়া আশ্রয় ।

তদোদুরাজঃ কলভঃ কঠৈরমুখং পুচ্যাবিলিঙ্গ্য
কণেন শভমৈঃ । সচবণী নামুদ গাছু চোম্ভন ॥
পিয়ঃ পিরাবাইব দীর্ঘদলনঃ ॥ ২ ॥

চিরদিন পরে কান্ত আগত যেমন । পিরা মখে করে
করে কঙ্কম লেপন । তেমতি তখন কক সন্তোষকারমে
সুধাকর শুধকর কর পুসারণে ॥ পুবাদি গন্ধনা মুখ
অরুণে রঞ্জন । করিম্বার বিরচিণীর শো ক নিবারণ ।
উদয় হইল শশি গগনমুণ্ডে । ক্তার্থ মানিয়া মনে
অতি মতুলে ॥

দষ্টাদমুঘ্রমুখশুমুগলং রমাননাভং নবজঙ্ঘ
মাকণং । বনধতল কোমল শোভিরঞ্জিতং ॥

ভগৌকলং বামদশাং মনোহরং ॥ ৩ ॥

নবজঙ্ঘমের পায় স্পর্শ করণ ॥ কমলার মুখপুতা
জমান বরণা সুপূর্ণ কুমুদ বন্ধু উদিত হইল । দেখি
গোবিন্দের মনে উল্লাস বাড়ি ॥ শশি শীত কিরণে
শোভিত বন্দাদন । দেখিয়া শ্রীকৃষ্ণ হৃষ্টমনেতে তখন
বুজাঙ্গনার পানধন হরণ করিতে । করিলেন সুসজাত
বংশির রবেতে ॥ ৩ ॥

নিশান্য গীতং তদন্থ বজ্রনং ॥ বুজদ্রিয়ঃ কষ্ট
গৃহীত মনসা । আজগুরন্যোহন্যমল ক্ষৌভো
দ্যুত্যাঃ । নয়ত্রকাষ্ঠো জবলেনল দণ্ডাঃ ॥ ৪ ॥

কানকজার বন্ধক শ্রীকৃষ্ণের সছৌত ॥ শুনি যুঝাঙ্গনা
গন হৈল। চমকিত ॥ যথায় গোপিকা কান্ত স্নাহীন
কাননে। তথাউপনীত হইল উল্লাসিত মনে। সগতির
আগমন বিগুণ তাবিত্ত। পরস্পর সজ্জাকরেসবেজুকা
ইয়া। কৃষ্ণ আকরিতচিত্ত বতেকন্দল।। সন্তুগমন
তাকে চক্ষু জপলা ॥৪॥

দুহস্যাহাঃ যয়ুঃ কান্দিদোহ্য হিভাসযুঃ সুকা
পশোহবি সতসেয়া যাব সমুদাস্যাপরাযযুঃ ॥ ৫ ॥

মনের উৎসুকে কত বুজের রমনি ॥ ত্যজিয়া দোহন
কথ আইলা তথনি ॥ কেহ বা করিতেছিল দুজ্ঞান
জব। রাখিয়া চুলির মধ্যে করিলাগমন ॥ অপর গো
পিকা স্নানলেন সেইকণে। নিম্পন্ন যাবক অম রাখি
হতাশনে ॥

পরিবেশ বস্ত্রান্তহিত্ব।। পায়সস্ত্যঃ শিশুন পয়ঃ
স্তপুযস্ত্যঃ পতিমকান্দিদশুলোহপাস্যভোজনঃ ॥

কেহ বা ক্কেতে মন নিবিষ্ট করিয়া। পরিবেশ নিজ
কথে বিরত হইয়া। শিশুতঅধরেপয়োধর সমর্পিয়া
না হইতে তৃপ্তি তার অমনি ত্যজিয়া। কেহ বা করিতে
ছিলপাতর সেবন। কেহ বা পুস্তক করিতেভোজন
সকেতসছৌতগুনিগোপিকাসকল। উপনীত কইলেন
শ্রীরাস যুগল ॥৬॥

নিম্পত্ত্য পুত্রভক্ত্যেহানেয়া ॥ অষ্টম্য কান্ধলোচনে
 বাত্যন্তরজাতরগা ॥ কান্ধিত কক্ষান্তিক্য বয়ু ॥ ৭
 কোন বুঝান্নাদিষ্য অগৌর চন্দন ॥ করিতেছিলেন
 অঙ্গে বতনে লেগন ॥ কেতবা আশক চিত্ত স্মরিত
 মাজ্জনে । অঞ্জনে উজ্জল কেহ করয়ে লোচনে । এক
 অঙ্গের অভরণ আর অঙ্গে ধরি : বিগত কপে পরী
 ধান বস্ত্র পরি ॥ এইকগে কষ্ট কপ করিয়া ভাবনা ।
 কক্ষের নিকটে স্মোনলেন বারান্দা ॥ ৭ ॥

তাবাব্য মাগাঃ পতিভিঃ পিতৃভিঃ পুত্রভিঃ ।
 গোবিন্দাপ ছতান্মানোনন্যবস্ত্র মোহিতা ॥ ৮

কক্ষাকবিতমনা হইয়া ছিল । ভক্তি গুরুজন তর
 বস্ত্র ছল বাল্য । গিতমাতৃ সূত পতির নিবারণে ।
 তথাপি নিবৃত্ত নহে কষ্ট দরশনে ॥ ৮ ॥

অতঃ হগতাঃ কান্ধিষ্টোপেয়ানব বিনির্গমা ।

কক্ষ্য উত্তাধনা বক্তা দ্বয়্যা মিত লোচনা ॥ ৯ ॥
 গহ মধ্যে কক্ষ থাকি নাপায়ে নির্গম । যতেক সো
 পিকা গগ গনিয়া বিবম ॥ কক্ষেতে সতৃষ্ণ মন করিয়া
 নিবেশ : সুদুত নয়নে ধ্যানে নটবর বেশ ॥ ৯ ॥
 দুঃসহ লেঠ বিরহ ভাবিতা ধূতা শুমা । ধ্যান
 প্রাপ্ত্যচ্যুতা শ্বেবনিবৃত্তা ক্রীণমদনা ॥ ১০ ॥

শ্রীকৃষ্ণের অমহ্য বিব্রহ ভাবাপ । তাহাতে বিনষ্ট
হৈল অস্তিত্ব কলাপ ॥ গৃহেকদ থাকি ধ্যানে পাইয়া
কেশবে । শ্রীকৃষ্ণের আলিঙ্গনে মগন সুখাগবে ॥ তা
হাতে হইল নরম কল যশুন । এইকপে ছিন্ন পুণ্য পা
পর বন্ধন ॥ ১০ ॥

ভমেব পরমা ত্রা ন্য জারবুদ্ধ্যাপি সৎগতাঃ ।
জহ গুণময়ং দেহং সদ্যঃ পুঞ্জীণ বন্ধনাঃ ॥ ১১ ॥
উৎপত্তি জ্ঞান ধ্যান গোপের রমণী । পরম পুরুষ
কক্ষে মিলিয়া তখনি ॥ শুভাশুভের ভোগখত করিয়া
যশুন । পঞ্চভূতময় দেহ করিল নোচন ॥ ১১ ॥



শ্রীপরিকীতোবাচ ।

ককং বিদুঃ পরং কাতং যত বুদ্ধতয়া মনে ।
গুণপুৰাহো পরমজ্ঞানং গুণ বিদ্যাং কথং ॥ ১২ ॥



পরিকীতের নিবেদন শুন মুনিবর । গোপাক্ষনাজ্ঞান
কক্ষে পিয় মনোহর ॥ বুদ্ধরূপে নাজানিয়া কিলেমহা
শয় । ইহাতে আমার হৈল অধিক সৎশয় ॥ গোপি
কার গুণ বুদ্ধি না হইতেকর । গুণময় দেহ ত্যজি হৈল
কটময় ॥

শ্রীশুকনুবাচ ।

নুতন পুরাতনোত্তরে চৈদ্যঃ সিদ্ধিঃ যথাগতঃ ।

দ্বিষন্তি হৃদীকেশং কিনুতাধোজ্ঞপিয়াঃ ॥ ১৩

শুকদেব কহেন শুন হে মহীশ্বর । পূর্বে কহিলাম এই
বিষয়ে বিস্তর ॥ যেকণে বিদেষ ভাবে ভাবিহৃদীকেশে
নিস্তার পাইল শিশুপাল অনায়াসে ॥ পুংসপুংসরে

যেবা চিন্তেনারায়ণ । একোনবিচিত্র সে যেমুক্তিরভাজন
নৃণাং নিঃশ্রেয়সাখ্যে ব্যক্তিভেদবতো নৃপঃ ।

অব্যয়স্য পুমেবস্য নির্গণস্য গুণাত্মনঃ ॥ ১৪

গুণের নিয়ম কতাবিনি ভগবান । কয়োদয়হীনযার
নাহি পরিমাণ ॥ ভীষের নিস্তার হেতু শুন নৃপবর ।

লীলাপুকাশিতে পরিলেন কলেবর ॥ ১৫

কামং ক্রোধং ভয়ং শ্রেহ নৈকং সৌহৃদমেব চ ।

নিত্যং হরৌ বিদধতো যাতিতদ্ব্যয়তাং হিতে ॥ ১৬

কামক্রোধ ভয়েতে কৃক্ষেতে যেইজন । মনের নিবেশ
করিভাবে অনুক্ষণ । পুংসপুংসরে কিসাধজন বলিয়া
ভাবয়ে সরদা চিন্তে ভক্তি পুকাশিয়া ॥ যেকোন পুকা
রে চিন্তিহয় কৃষ্ণময় । কহিলাম সারাতসার নাহিক
সংশয় ॥ ১৫

নৈচর্যং বিমর্ষঃ কাষ্যে ভবতা ভগবতঃ কেচন ॥ ১৬

যোগেশ্বরে স্বরেক্ষেয়ত্রয়ত দ্বিসুচ্যতে ॥ ১৬

নাকরো আশ্চর্য্য বোধ ইথে নরবর। পরম পূৰ্ব্বকৃষ্ণ
একোম বিস্তর ॥ হিলোকেব নাথ যিনি যোগেন্দ্রে
পতি। যাঁহা হইতে মুখের স্থানর পঙ্কতি ॥ ১৬

তাদৃষ্টান্তিকমারাতা ভগবান বুদ্ধয়োষিতঃ।

অবদদন্তাণাং শ্রেষ্ঠাঃ বাচঃপুণৈশ্চ বিমোহয়ন ॥ ১৭
পুৰের পুস্তাৎ উপ কর'হ শ্রবণ। উপলীত নিকটেবতক
গোপীগণ ॥ দেখিয়া শ্রী কৃষ্ণচন্দ্র রচন বিলাসে। মো
হিত করিয়া কহিলেন মৃদুহাসে ॥ ১৭ ॥

শ্রীভগবানুবাচ।

আগতং বোমহাভাগাঃ পুষ্টিং কিং করবা নিবা।
বুদ্ধস্য নাময়ং কঞ্চিবু তাগমন কারণ ॥ ১৮
তুথে আগমন বটে গোপ বারাহনা কহ তোমা সক
লের মনের বাসনা ॥ করিব পুরণ আমি কহ স্তুতলে
কিবা উপহিত কোমলনীত গোকুলে ॥ কি কারণ গহন
কাননে আগমন কহ বিশেষিয়া সবে করিব শ্রবণ ॥

রজন্যেবা ঘোরকপা ঘোরসত্ত নিষেবিতা।

পুতিয়াত বুদ্ধং মেহ হেয়ং জীতিঃ সুখ্যমা ॥ ১৯
লজিত হইয়া গোপী না দিলেউ দর। কহেন গোবিন্দ
পুকাশিয়া মৃদুঃসর ॥ এইতরকনী বেধ অতি তরুণ ॥

লক্ষ্যগণ কলিকতে ভূমিছে বিস্তর ॥ কিরিয়া বুঝেতে
যাও রমণীমস্তক ॥ অবলার বাস যোগ্য নহে এইস্থল
মাতরঃ পিতরঃ পুত্রা ভ্রাতরঃ পত্নয়শ্চবঃ ॥

বিচক্ষণঃ পশ্যন্তো মাকৃতবৎ বন্ধনাবনৎ ॥ ২০ ॥
মাতা পিতা পুত্র সহোদর নিজপতি ॥ তোমাদিগেনা
দেখিয়া ইয়েষ্যগুমতি ॥ করিতেছে অকেষণ পুত্রেয়
ভবনে ॥ নাকরিহ দুঃখ তব ভাগিবন্ধু গণেশ ॥ ২০ ॥

দষ্ট বনং জসু মিতং রা কেশবর রাজিতং ॥
যমুনানি জলানৈলজন্তরু পল্লব শোভিতং ॥ ২১ ॥
ঈবং পুণ্য কোপে যত গোপীগণ ॥ উত্তমতঃ চারিদিক
করে নিরীক্ষণ ॥ দেখিয়া গোবিন্দ তাৎ কয়েন বচন
দেখিলেত জসু মিতে শোভিত বন্দাবন ॥ পুষ্ঠশশি গর
করে অতি মনোহর ॥ যমুনায় পবনে কম্পিত তরুবর ॥

তদ্যাত্মাচিরং গোষ্ঠং শুশ্রুবৎ পত্নীমুতা ॥
কন্দলি বাল্যবত সান্ততামগাথ বাহ্যত ॥ ২২ ॥
অতএব যাও শীঘ্র আপনআগারে ॥ পতি সেবা পরা
হও সতীত আচারে ॥ কন্দন করিছে বতনযালক সক
লে ॥ তোম দুগবদিতর দোহ গো বন গোজলো ॥ ২২ ॥

অম্ববাম দতিসেহান্তবৎ প্রস্রিতা শয়া ॥

আগতঃ পশ্যতঃ পুত্রঃ পুত্রঃ যমিজঃ ॥ ২৩ ॥

কোণে ক্ষুব্ধাংকসব দেখি গোপীগণে । কবিত্তকহেম
কৃষ্ণ অধুবচনে । যদি শুই জাব করি আশাতেসকলে
বশীভূত চিত্তে আসিয়াহ জতহলে ॥ উচিত করিলে
সংহি সঙ্গর ইহাতে । যেহেতু সকল জীবৈ তুষ্টিআশা
হেতে ॥ ২৩ ॥

তদুৎপন্নং পরম্যোক্য মায়ায়া ।

তদ্বন্ধুনাঞ্চ কল্যাণ্যঃ পূজানাচানুপোষণং ॥

এই সে নারির কমপতির সেবন । আরপতিবন্ধু গ
নের সেবনপালন । একপটে সন্তানের ভরণপোষন । শু
ন গোপাঙ্গনা এই ধর্মের কারণ ॥ ২৪ ॥

দুঃখিলো দুর্ভাগা বজ্রোজ্জড়োরোগ্য ধনোণিবা ।

পতিঃ জ্ঞাভিনহাতবেগ্য লোকে সুভিরপাতকি ॥ ২৫ ॥

শিলতা বিহীনদিন দুখি জরাস্তর । অক্ষম সকল কা
র্যে ব্যাধিতে বিধর ॥ এইকণ যদি পতি হয়ত পাতকি
অত্যন্ত নারির পরলোক ভয়রাখি ॥ ২৫ ॥

অঙ্গগ্যায়ত্র্যঞ্চ ফলগুকুটু ভয়াবহং ।

জুগপসিতঞ্চ সরত্র্যেপগত্য কুলজীয়ঃ ॥

তন্ত্রিয়া আপনপতি যেইজনবতি । উপপতিসক
নিবসয়ে নতি । কদাচ নাহয় তার যগ আয়ো
জন । ইহ লোকে অপকৃতি গায় নর জন ॥ অতি তহ

কেশবর আয়েব্রাহিমভর। অভিজেনিদিভ এই শাস্ত্রে
নির্ভর।

अवगाहम् । १५। नायिभावो न कोऽनाह ।

নতথ্য নথি নথি পড়িয়া ততোহান ॥ ২৭
 অধিকারী নথি নথি নথি নথি। উপজেয়া নথি নথি
 নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি
 নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি নথি ॥

ସିଦ୍ଧାନ୍ତ !

ইতি বিষ্ণুস্মারকস্য গোপেয়া গোবিন্দ ভাবিতঃ

বিদ্যাভগবৎকল্যাণাশিষ্টায়াপরজ্যোঃ ॥ ২৮

শুক বলে এইকপে কপটকারিয়া ॥ গোবিন্দ বলিল। য
দি গোপরে দেখিয়া ॥ গোপিনী ভাহা শুনি বিদগ্ধ হ
ইল। লক্ষ্য পভাক্ষেতে চিন্তামহতি পাইল ॥ ২৮ ॥

कदा नूक्तान् विस्तृतः स्वमनेन शुभं विधातुं निश्चयेन
 तत्र लिख्यते । अतैकं कृतं मितिः अत्र लिख्यते ।
 तत्र लिख्यते । अतैकं कृतं मितिः अत्र लिख्यते । ॥ २१ ॥

শোকেতে নিঃশ্বাস ঘন বহিতে লাগিল। তাহাতে আ
শ্রুবিধ অলিন ইহল ॥ বদন করিয়া হেট চাণের নখে
টি ডাকল গোপীগণ ধরণিতেলেখে ॥ কহুনে মলিন

হৈয়া রাহে অশাধার কুচের কুসুম দ্বীত হতেছে অব্যাহত
মোনহৈয়া অধোমুখে রাহে গোপীগণ । নাহি পারে গো
বিন্দরে কহিতে বচন ॥ ২৯ ॥

পুঃ পুণ্ড্রের মিব পতিভাষমান কঃ তদর্থবি
মিহ কিত সখ্যাকাশ । নেত্রের মধ্যকমিতো গহতে
অ কিঞ্চিৎ মনঃ গদগগিরোহ ব্যবভানুরক্তঃ ৩০ ॥
অতিপায়ক ন্যশকুরময়ান বচন বাজিল বাঁধ শূনি
কম্পনান । তদর্থনিমত্তহৈল সকল কামনা । রোদনে

জ্যোবিল নেত্র করিয়া মজ্জনা ॥ ইষত কোপতে হৃদয়
গদ বচন । কষ্টেরে চাহিয়া তবে বলে গোপীগণা শূনর
ক্ত ভাবে কিছু বলিতে নাগিলা । লাজভয় ত্যজি স
বে কষ্টেরে চাহিলা ॥

বৈবঃ বিতোহতিভকান গাঢ়বঃ নশকসঃ সন্ত জ্যঃ
সহবিসয়াঃ স্তবপাম যুগলঃ । ত্রকাজকমদুর বগহ
নাত্যজ্য আন হেবো বগাদিপুরুষোত্তমতে যুযুসনঃ
গোপীগণ ককে স্তনভকে নারায়ন । তোমার বজর
নহে দায়ুণ বচন ॥ ত্যজি সব গৃহকাজ বিষয় কামনা
তোমার চরণ পদ্য করি আরাধনা ॥ বচন পূরুষ ভূম
আমা সভাকার । পুণকর আশা না করি ত পরিহার ॥

শুক্লিষ্ঠাভিনাষিতাক্ষী মধুসূদন। বেকশে ককণা য
বি করেনভজন ॥ ৩১ ॥

পতিপুত্র সুরিদেব পালন। সজন। নারির শব্দক এই

ইতিষ্মাষিদাত্তয়োক্ত। অস্তেবগেতদুপ দেব।

পদেহু য়াশে পেঠোভবা। সনুভতা। কিলবকু
রাআয়া ৩২ ॥

পতিপুত্র সুরিদেব পালন। সজন। নারির শব্দক এই
ওহে নারায়ণ ॥ বক্রকৃষ্ণাঙ্গনি কৃষ্ণ কাঁহুলে বচন। হে
ন উপদেশ বক্তা কহি। জ্ঞানদন ॥ তোমাতে থাকুক
উপদেশের গালন। সকল পুণির কথা শ্রী মধুসূদন।
ভূমি আন্ত বজ্রবটে ভনি পুয়তন। তোমাতে থাকুক
তব বচন নিয়ম ॥ ৩২ ॥

কুশস্তি হি ব্রহ্মি রতি। কুশলাঃ স্ব আয়ামিত্য শ্লিঙ্গে
পতি সুতাদিভিরানি দৈকি। তন্তঃ পু নিদ ররংহে
ব্রমাযচ্চিন্দ্রা আশা। য্তা। ব্রহ্মিচিরাদর বিম্ব
নেত্র ॥ ৩৩ ॥

আত্রক্স সকলে তোমায় করে রতি মতি। ওহে পর
মাত্মা কষ্ট ভূমি পুয়মতি। পতি পুত্র সুরিদেভেকিব
পুয়োন্ন। জাহাতে কিবল লোক দুখের জায়ন। ভূমি
বর পদ হয়ে অগত ইবর। আনা সবাকারে হওপন

কমলকর। তোমাকে বিবাহ করিলাম। হেমন। নি
বেদন শুন ওহে নলিন নয়ন । ৩৩।

মিষ্ট মনে নলবতাসিহিত। সুহৃৎসুখি। বিশুদ্ধত
পর্যাবসি। গৃহ কতে। পাদৌপদ। নচলত শুব
পদে। মৃদু। নঃকথ। বুজ। মথোকর। বানকিষ। ৩৪।

যেই মন গৃহে সুখে ছিল হিরতর। তাহাতু ম হরণক
হিলে নটবর। গৃহ কক্ষে নিযুক্ত ছিল যে করদয়।
তাহাও হিরেছ না। নায়রিরদয়। তব পাদ মূল হইতে
মাটিতে চরশ। একপাদ শুন ওহে মদনমোহন ॥ কেহ
নে যাইক না। কি। য়। এখন। কি করি উপায় এবের
জমি। য়। ৩৪ ॥

সিদ্ধ কন শুদ ধরামৃত পুরকেন হাসাবলোককল
জীতি করিছ য়। গনি। নোচেদয়। বির হজ। গুপযুক্ত
দেহ। ধ্য। নেন বানপদয়োঃ পদবী। মথেতে । ৩৫
ওহে কন্যে তোমার অধর শুধাদিয়ে। কাসাগাননিবান
কর ককনা করিয়ে। তব হাস কটাক সুন্দর বংশিগা
নো। জলিতেছে অরানল গোপাঙ্গনাগনে। যদি শান্তি
নাহি কর হইবে নিদয়। বিরহ দহন দাহে দেহ তনয়
মর। কহিয়ে আশ্রয়। সবে ধ্য। নেনতে তোমার। চরণ
শান্তমে থাক করিয়াছি সার। ৩৫ ॥

যেইকাল তব পাদ পদমালা দরকার কতি
রণ্যজন পি যমি ১১ অক্ষাক্ষ পু ত্ত নান্যমক
মকহু তুণ্ডাভিরাতিবতপারহা ১২

যখন কহু নরেন্দ্র তব পদতলা ১৩ রমির সেবিতখন
তিসকোমন ১৪ সেবিত্তি সনকনেতে অরণ্যে এখন ১৫
যেমন জন পু য় দনখোজন ১৬ তদবশি অন্যবন্যজন
সমিধানে ১৭ থাকিতে না পারি মাথ তব নিশ্বাসনে ৩৬

ক্লিষুত পদবুজ রজস্ক কমেতুলন্যা নৈরাগিবক্ষনি
পদাঙ্কিত ভূতাজু ১৮ যম্য স্ব বিকণ কৃতে স্নান

পদ্যাস্তদহন পদতপাদরজ পদমা ৩৭ ৥

যেইকালার অবলোকন কারণ ১৯ সন্তত গুহাম করে
অন্য দেবগণ ২০ হেন পদ্য তোনার হৃদয়ে করে হিত্তি
অন্য সত্যিনের যথা না হয় বসতি ২১ যেই পাদরজ নিত্য
তুলনি সেবয়ে ২২ ভক্তগণ সাহা নিত্য সেবন করয়ে ২৩
হেন পাদরজ পদ্য তুলনিরনন ২৪ সেবন করিতে নিত্য
বাহ্যাকরে মনে ২৫ সেইরূপ বাহ্যাকরি সব গোপিগণ ২৬
তব পাদ পদ নিত্য করিতে সেবন ৩৭

তম পুসিদ বৃজিনাদনতে বিমূল্য পাণ্ডাবিস্ক্র্যব
সত্যিতদুপাশ নাশাঃ ৩৮ শূদ্রাখিত নিরিকণ্ডীক
কাম তপ্তাঅনা পুরুষ ভূষণ দেহিদান ৩৯
ওহে দুষ্ট বিনাশন যশোদা নন্দন ৪০ আমরা সকল

গোপিত্যগ্নিযাভবন । তোমার ভবন আশা মানসে
করিয়া । তব পাদপদ নাম পাইলাম আশিয়া । তে
মার পদ পদ নাম সতির চাহনি । তাহে জীব কামে
ওঁ হইল গোপিত্য । পূৰ্ব্ব রতন তুমি সকল জানব
গোপিক । সকলে দানি করিবারাধন । ৩৮।

ব্রহ্মণ্যলকাবৃত্ত মথ । তব পদ পদ গ্নি গণ্ডহলাধর
সুখা । হমিতা বেলোক । দত্তাভয়ক ভূদত্ত যুগ
বিলোক্য বক্ষ্যঃ পিতৈ করমনক ভবামদাস । ৩৯
অনকে আবৃত্ত তব পদন কমল । মকর দত্তলশোভা
করে গণ্ডহন । অধরে বরিষে অধা হাস্য বিলোকন
ভূদত্ত যুগেভয়করাবিনামন । রিদয়কমলভবকমলা
রমণ । এসব দেখিয়া দাসিহৈল গোপিগণ । ৩৯।

কাজ্যকৃত্তকলপদান্ত বেণু গীত সমোহিতায্য
চরিত্তর চলে প্রলোক্য । প্রৈলোক্য মৌতগ
মিদক নিরাক্য কলপ যদেগা দ্বিজদুমমগা পূজ
কান্যবিত্তন । ৪০।

প্রভুবনে হেন কেবা আছয়ে কামিনি । মোহিত নাহি
তব বেণু গীত শুনি ॥ প্রৈলোক্য মোহনকপ দেখিয়া
বরনে । কোন নারি ধক নাহি ত্যজয়ে ভবনে । কদম্ব
বৃত্ত তুল্য শুনি বেণুব । পূজিত হই ধেনু মৃগ
কীন্দব ॥ ৪০।

ব্যক্তং ভবান ব্রহ্মতয়াতি হরোতিহাতো দেবো
বধাদি পুত্রকঃ সুরলোক গোপ্তা ॥ তমো বিমোহ
কর পঞ্চজ মাভ বন্ধো তপ্তস্তনেযু চ শিরঃ সূচ কি-
করীগাম ॥ ৪১ ॥

ব্রহ্মধামের ভয় দঃখ বিনাশ কারণ । গোপনে হইছে
আসি বশোদানন্দন ॥ যেন দেবগণেরে রাখিতে নাহা
য়ণ ॥ নানারূপ ধরি আশি পুকাশিত হন । ওহে দিন
বন্ধু এই তোমার কিকরী । অরানে তপ্তস্তন লহিতে না
পারি ॥ করণদা দিয়া স্তন করহ শিতল ॥ সত্যরস ম
কে দেহ ওকর কমল ॥ ৪১ ॥

শ্রী শুকউবাচ ॥

ইতি কিকুরিত্য তাসা শুভ্রা যোগেশ্বরেশ্বরঃ ॥

পুনর্য সদয়ং গোপি রাক্ষাসাঃ সোপারীতমত ॥ ৪২ ॥
শুকবলে এত নদী গোপিতা বজিল । ব্যাধন দেখিয়া
কুট সদয় হইল ॥ ইষত হাসিয়া কষ্টকৈল গোপিগণে
রম্মণ করিল । সুখে গোপীকর সনে ॥ যোগেশ্বরেশ্বর
কৃষ্ণদাস আচার্য্য । তথাপি পূরণ কৈল গোপীকনার
কাম ॥ ৪২ ॥

ভাতিঃ সনেতাভিকদারচৈষ্টিতঃ পিরৈ কণোত
কুল মুখাতিরচ্যুতঃ । নুদারহাসদ্বিজকন্দীধিত

ব্যরোচৈতশাক্তিবোতুভির্ভুতঃ ॥ ৪৩ ॥

শিবদরশনে আমন্দিত গোপীগণ । তাহারে বেষ্টিত
হৈল বশোদানন্দন ॥ কচির উদারহাস্য দশন পঙ্ক্তি
তে । দৃশ্যকসুমের কাঙ্ক্ষা ধরেন লিজাতে ॥ গোপীগণে
বেষ্টিত শোভেন ভগবান ॥ শশধর যেন তারামধ্যে
শোভা পান ॥ ৪৩ ॥

উপগীয়মান উচ্চায়ন বনিতাশতযুগল ।

মাল্যাবিভূষিত্যুজ্জয়তি ॥ ৪৪ ॥

নারিশত যুগপতি করেন বিহার । বৈকুণ্ঠস্থি মালা
গলে শোভা পায় তার ॥ করিয়া কানন শোভা করেন
ভ্রমণ । রমণে রমনীগণে করিয়া ভোষণ ॥

নদ্যাঃ পুলিন মাণ্ডিত্যগোপীভিহ্নিবালুক ॥

ভৃষ্ট তত্তরলানন্দি কুমুদামোদ বায়না ॥ ৪৫ ॥

যমুনাপুলিন গিয়া গোপিকাসহিত । যাহাতে শোভি
হৈ হিমবালুকালিত ॥ তরুতরলজমুদিনী আনন্দিত
তাহার আমোদে বায়ুবহে শুল্লিত ॥ ৪৫ ॥

বাহুপুনারপরিরম্ভকরাজকোকনাবীতনাগভন

নক্ষানখাগুলাতৈঃ ॥ ৪৬ ॥

সুন্দরীণা মুত্তস্তরনরতিপতি ॥ ৪৭ ॥

বিহার করেন হরিগোপিকার লনে । বাহু পসারিয়া
ঘন আলিঙ্গন দানে ॥ করেই ধরাধরি করেন কৌতুকে
চুখন করেন মুখে অলকে কলকে ॥ উকনিবী ওনধরি

ঊপলব্ধে হাস । নথরেখা । সমলে করেন পরিহাস ॥ কী
 ভন করেন ঘন রমণ পণ্ডিত । গোপিকার রতি পতি
 করেন উদিত ॥ ভবিনা গোপিকাগণে রমণ রসোক্ত ।
 রাসরসে রসিক ভরল সকামেতে ॥ ৪৬ ॥

এবং ভগবতঃ কৃকাল্লকমানা মহাশ্রুত । আশ্রয়ানাং
 মেনিরেস্ত্রীগাং মানিন্যেচ্ছত্যাধিক্য ভূবি ॥ ৪৭ ॥
 অনাশক্ত চিত্তহরি নন্দের নন্দন । তাহাইতে গোয়ে
 মান বতগোপীগণ ॥ অধর মানিন গর আপনা সক
 লে । আশ্রয়স্বাকার তুল্যকেবা ভুমণ্ডলে ॥ ৪৭ ॥

ভাস্যন্ত সৌভগমদ্যবীক্ষ্যমানঞ্চৈশবঃ ।

পুশ্যায় পুশাদায় তত্রৈবাস্তরথীয়ত ॥ ৪৮ ॥

সৌভগ মদেতে মন্তাইল গোপীগণ । কৃকতাছাবুঝি
 মা ভাবেন মনেমন ॥ গোপী স্বাকারগরকরিবখণ্ডন
 পাছে মন হ করিদিব দরশন ॥ এতভাষি কৃকচন্দ্র
 হৈলা অস্তকান । কৃকেনা দেখিয়া মবেচাহিয়া বেড়ান
 ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে দশমস্কন্ধে রাস
 কীভারম্ভো নাম একোনিমিষোহধ্যায়ঃ

দশমস্কন্ধেতে রাস কীভার বন্দন । উনিমিষোহধ্যায়
 হইল সমাপন ॥

শ্রীশুক উবাচ ।

অন্তহিত্তে ভগবতি নহৈব যুজ্যমাণা । অন্তঃসং

স্বয়ং চক্ৰাণঃ করিণ্য ইব যুথপ ॥ ১ ॥

বহুভাষ্যে ওহেরায় ক্যজিগোপী সবা কায় কৃষ্ণমদি
হৈল । অমৃতান ॥ কৃষ্ণচন্দ্রে নাদেখিয়াঃ গোপিরাকান্তর
হৈয়াঃ চারিভিত্তে চাহিয়া বেড়ান ॥ নাদেখিয়া যুথপতি
করিণী কান্তর অতিঃ বেনবনে খুজিয়া বেড়ায় । তেন
কৃষ্ণমাদি দেখিঃ গোপির পুরম দুখা সিত্ত বনেন
হায় হায় ॥ ১ ॥

গত্যানুগা গমিত্তিভুগে কিতৈম নোরমালাপ

বিহার বিভটৈ । আকুচিভাঃ পুনদারমা

পতে উত্ত বিচেষ্টাজ গুহুদা যিকাঃ ॥ ২ ॥

কমলাপতির গতিঃ অনুরাগ সিত্ত অতিঃ সবিলাস
বাক্য জীলায় । কচির আনা পগীতঃ কীড়া বিনাসেতে
নীত হুতচিত্তে ছিল গোপী পায় ॥ এবেরো নাদে
খিয়া কৃষ্ণমন আরোপিয়া কৃষ্ণচন্দ্রে করিতে লাগিল
রাসরসে বহুলালা কষ্টচন্দ্র করেছিল ॥ সেইসব গো
পির করিল ॥ ২ ॥

গতিমিত্তেনে কণ ভাবামুদিশ পিয়ঃ পিয়স পুত্তি
কট মরুত । অসাবহন্তিত্ত বলান্ত দাঙ্গিকান বৈ
দিশু কষ্টবিহার বিভটমা ৩ ॥

স্বয়ং কাকের গতিঃ হান্য চাহিবার ভাতিঃ কষ্টমম
 বলেন বচন । কেহ বলে কষ্ট আমি, কেন দুঃখ তার
 ভূমিঃ মোর মনে করক রমণ ॥ পরস্পর গোপী মেলাঃ
 কষ্টমম করে কেলিঃ অজ্ঞ ভঞ্জে মনলি বাজান । চিকরে
 মুচির ছাশ্রমঃ কেহ চুড়া মাফেঃ বনপুন্নে চুড়া রে সাজান
 গায়ন্ত উইহর মুখে বসন্ত হতা বিচিকরু মাধব
 ঘন ঘন ॥ পপচু বাক্য বদ ইর ॥ বগি ভুতে ব
 মন্ত ॥ পুরুষ ॥ বনস্ততীন ॥ ৪ ॥

কষ্টে আরোগি যাচিতঃ উইহরি গান গীতঃ উইহরি
 সমান গোপীগণ ॥ কষ্টে আরোগি বিদ্যাঃ বেড়ান কাকের
 হৈঃ বনে করেন ভ্রমণ । সব ভুতেষ্য পুত্রিঃ অন্তর
 বাহিরে হরিঃ রহেছেন আকাশ সমান । উইহর সমান
 বনেঃ দেখি বনস্ততিগণেঃ সিজ্ঞাসেন কৃষ্ণ সর্গদান ॥

দৃষ্টে বঃ কচ্চিদস্থথ পলক্ষন গোপনো মনঃ । নন্দ
 সুনগতা হুত্বা পেমহাসা বলোকনৈঃ ॥ ৫ ॥
 শুনেহ অস্থথ বক ম্যগোষ মহত বকঃ নন্দমতে
 খেছ এপথে । চৌরসম গেলা হরিঃ গোপীমন চুরিকরি
 পেমহাস্য সহ চাইনেতে ॥ ৫ ॥

কচ্চিৎ কুরবকাশোক নাগপুমাগ চন্দ্রকাঃ । রামা
 মুকো মানিনীনা ॥ গতো দিল্লি হরিমিতঃ ॥ ৬ ॥
 অশোক চন্দ্রকনাগঃ কুরবক হৈ পুমাগঃ রামৈর জনৈ

কি দেখিলে । মানিনী জনের গর্বঃ হানিয়া করিয়া খর
গলাইয়া গেল এই ভুলে ॥ ৬ ॥

কটিকুলনীকল্যাণি গোবিন্দচরণ পিয়ে । সহ
তালিকুলনী তরুণভূতি পিয়ে হৃদয়ঃ ॥ ৭ ॥
কুলনী কল্যাণী হৃদয়ঃ গোবিন্দচরণ পিয়েঃ ভূমি অতি
কষ্ট পিয়া হও । অলিকুল সহ তোমায়ঃ যদি ত্যজিগেল
সবায়ঃ যদি দেখে থাক ভবেকও । এইকালে গোপীগণ
ভূমি গহনকাননঃ উদ্দেশ্য করেন নন্দ প্রভে । দেখিয়া
অশ্রু গণেঃ কিস্তানা করেন বনেঃ কাতর অতর বির
হেতে ॥ ৭ ॥

মালত্যা দর্শনঃ কটিকুলীকে জাতি যথিকে ।

পীতি বোজন মনহাতঃ কর স্বর্ণে মাদবঃ ॥ ৮ ॥

শুনগো মালতী জাতি মল্লিকে যথিকে । নবিনয়ে জি
জ্ঞাসা করিগো একে ॥ কর স্বর্ণে তোমা সভাকার
পুতি করি । এপথে গেলেন কিবা আমার মুণ্ডার ॥
কয়ে দিলে তাহারে করি বদরশন । নহিলে গোপীকা
গণে তরুণ জীবন ॥ ৮ ॥

চ্যুত পিয়াল পনশাশনকোষিদার রূষকবিহ্ন
বহলাস কদম্বনীপাঃ । যেহনে পরাধ ভবিকার
নুনোপলভাঃ শংসন্ত কৃষ্ণদবীং রহিতাশ্রয়ানঃ
শুনচ্যুত পিয়াল পনশ আশ্রয়গণ । কোষিদার রূষক

বহুলাবসর । বিল্লনগকদযাদি যতবৃক্ষ আছ । নরে
অধেষ্টে বনে তোমরা হইয়াছ ॥ তীর্থবাসি সমবৈষ্ণ
বমুনাবসলে । তপস্বিরপুত্র আছ তোমরা সকলে । অ
নাসবাকার দেহেনাহিক চেতনা । শুন্যচিত্ত হইয়াছি
আমরা গোপীজনা । কৃষ্ণের গমন পথ যদি দেখে থাক
কয়েদিয়ে আমা সবাকার পুণরায় ॥ ভূমিতে ২ বনে
গোপিকা সকল ॥ কক্ষপদ অন্ধিক দেখিলা ভূমিতল ।

কিঙ্ককৃত্য কি ততপোবতকেশবাঃ ঘৃণ্মপোত
সংবাত পুলকিতাককৈরিতাসি । অগণ্যগ্নি
সমুদ্র উৎকম বিক্রমাদ্বা স্নোহোবরাহবপুঃ
পরিরম্বণেন ॥ ১০

জিজ্ঞাসা করেন গোপীধরগীরপতি । কিপুণ্যকরিলে
ধরা ভূমি পুণ্যবতী । কক্ষেরচরণস্পর্শেইল উতসব ।
তাহাতে পুফুল তব তনুহই সব । কিবা উৎকমের বি
ক্রম হইয়াছিল । তাহাতে তোমারপৃষ্ঠে এচিহ্ন রহিল
অথবাধরাহকাপে দেবভগবান । তোমাউদ্ধারিয়াছিল
আপনজন দান ॥ সেকালের চিহ্ন কিবা ধরেছ ধরণী ।
কিবা পদ চিহ্ন তার ধরিলে আপনি ॥ ১০ ॥

অগণ্যপতুঃ পগতঃ পুয়স্বৈহগাত্রৈঃ স্তম্বনদশা
মুখিসুমিভূতিমচ্যুতোবঃ । কাষ্ঠাবসদমচক
কুম রাষ্ট্রতান্নাঃ কুন্দমহঃ কুলপতেরিহ বাতি
গন্ধঃ ॥ ১১ ॥

রামশকাব্যায় ।

কহে বধসবে করি নিবেদন । তোমার নিকটে কি
 আশ্রয় লেন কখন । অহে সবা কার চক্ষু করি আন
 নিহত । এপথে গেলেন নাথ পিয়ার সহিত ॥ পৃথিবির
 ভাঙ্গা ময় কুরূম চড়িত । কুচের সঙ্গ বর্ণ হেতু অভিসর
 হইত ॥ হের কুন্দ কুসুমের মাল্য কইগলে । তাহার সৌ
 দাম্য হিতেছে এই হলে ॥ ১১ ॥

এই পুণ্যম উপধায় গৃহীত পদা রামানুজ
 মলসীকালি কলৈয়া দাঁকিঃ । মায়ীমান ইহ ব
 রেবঃ পুণ্যম কিস্তাভিনন্দতি চরণ পুণ্যাব
 লোকৈঃ ॥ ১২ ॥

পির কঙ্কেতে হাত দ্বিয়ে রবিতে । কমল করিয়া
 আঁইলেন এই পথে ॥ তুলসী গঙ্কেতে মুগ্ধ হৈয়া
 বন্দ । পশ্চাত্ত বায় অভিমন্দ ॥ কলভরে মগ
 নত পাতাভরণ । করিল পুণ্যম কক্ষে তার নিদর্শন ॥
 পুণ্যম করিলে সবে দখিয়া তাহার । পুণ্যে চাহিলা
 হুত জোমা সবা কার ॥ ১২ ॥

পুহুতে মালতা বাহু নগাশিলিষ্ট । বনস্পতেঃ । নুনা
 ততকর কল্যাণে বিভূত পুলাকান্দো ॥ ১৩ ॥
 একমণী বলে ওগো শুন গোপীগণ । এইলতা করি
 রাহে কৃষ্ণ দরশন । বনস্পতির বাহু করি আলিঙ্গন ।
 ইহা কামদলি মাহে আরনিতমন ॥ তথা পিঙ্গিকাইর
 নথচন্দ্র পরশিয়া । পুলাক হারৈছে তনু দেখ হিচারিয়া ॥

ব্রাহ্মসংহিতা

কৃত্ত্বিবিদ্যাংগাঃ পুনঃ প্রাপ্যেতে পুনঃ পাইন অগ্নান
অনিয়া বিদ্যাংগাঃ পুনঃ প্রাপ্যেতে গোপীগণ ॥ ৪২ ॥

ততোহ বনধনচন্দ্রেণ সাযাবদ্বিত্যভ্যতে
তমঃপু বিষ্টমালক তিতোনিবনধুঃ জিহ্বাঃ ॥ ৪৩ ॥

যত গোপীগণ সেইসংগীর সহিত। কক অদেষণ করি
ভ্রমণ বনেতে। যতক্ষণ ছিল চন্দ্র রেণুসার সূচর।
নিবৃত্ত হলেন শেষে দক্ষিণ দিককার ॥ ৪৩ ॥

তমঃপু লুদানাপ শুষ্কচেষ্টিত্বদ্যগ্নিকাঃ। ততঃপা
দ্যনেষ গম্যন্তেদান্যাপ্যাপ্যগ্নিসমকল্প ৪৪ ॥
কষ্টে নিষিক্তমনঃ কক গোপীগণ। কষ্টে ধখালাগকৃষ্ণে
সচেষ্টিত মন ॥ কষ্টে ধখালাগকৃষ্ণে কষ্টে ভাবনা। কষ্টে
লুগণানো রতাসদা বজ্রধন ॥ অপত্য। সুহৃদগৃহ দব
বিদ্যাংগাঃ। ভ্রমণ কলস অগ্নে কৃষ্ণে অগ্নিবিদ্যা ॥ ৪৪ ॥

পুনঃ পলিন সংগত্য ক্যামিন্যঃ কৃষ্ণে অগ্নিবিদ্যাঃ। সমা
বেতা কৃষ্ণে তদা গম্যন্তে ক্যামিন্যঃ ॥ ৪৫ ॥

কষ্টের মিলন হইলে যখন পলিনে পুনঃ পলিন
আনি লেন গোপীগণে। কক অগ্নিবিদ্যা ভ্রমণ
ক্যামিন্যঃ। কক অগ্নিবিদ্যা ক্যামিন্যঃ ক্যামিন্যঃ ৪৬ ॥
ইতি বিদ্যাংগাঃ পুনঃ প্রাপ্যেতে পুনঃ প্রাপ্যেতে
ক্যামিন্যঃ পুনঃ প্রাপ্যেতে ক্যামিন্যঃ ৪৭ ॥

শ্রীমদাগবত মহাপুণ্ড্র মন্তন। তাহারদশমকল্প
অতিমে উত্তম। তারমধ্যে রাসলীলার বিশেষবর্ণন
কল্প অমেষণ প্রিন্সোধ্যায় পূরণ ॥ ৩০ ॥

শ্রীগোপ্য উবাচ।

সম্মতিতেধিকং জ্ঞানাবজ্ঞঃশরতইন্দ্রিয়শরদ
একি। দসিতদশ্যতাং নিজতাবকান্তদ্বিতা
ববতাং বিচিনতে ॥ ১ ॥

কহেন গোপীকগণ শুভে নারায়ণ। তবজ্ঞে বুদ্ধধাম
অতি সুশাউন। তগি জয়িয়াছ বুঝে এতেকু কমলা।
শোভিত করিয়া বুঝে আছেন মচল ॥ হে গোবিন্দ
দেখা দেও আমা সবাকারে। তোমার আমার এই কা
তরী অন্তরে ॥ তোমার নিমিত্তে পুণ করিয়া থাক।
চারিদিকে করিতেছি তব অমেষণ ॥ ১ ॥

শরদদীপয়েমাধুজাতমাতনরসিকোদঃ শ্রীমুখা
দৃশ্য। সরতনাথভেদকদাসিকাশরদনিবত্তো
নেহকিঞ্চিৎ ॥ ২ ॥

শরতকালের সরোবরে বিকশিত। মনোহর পদে
ভিত্তরে লুকানিত। যেখানে তাহারে নাথ করিতির
কার। নয়ন ধরেছ কান্ত অতি সুবিতার। প্রহর সমস্ত
গেরনাথ একগ নয়নে। গহার করেছ এ অমূল্যদাসী

ভাগেঃ হে স্বাহিত কলপদ অবলা জনার । একিনয়
ভবে বধ কি পকার । ২।

বিবর্তন প্যায়াল রাজসাদর্শমাকতা বৈদ্য
নলাভ । বয়সাত্ত্বাধি যতো তস্যাহং ভতে বয়ঃ
রজিতামুহঃ । ৩।

বিবর্তন জলহৈতে করিলে রক্ষণ । সমাপুর কৈতে ভয়
করিলে বারণ । নিরন্তর পুরন্দর করিল প্রশন । দাকণ
পবন আর বজ্র নিপতন ॥ ভাহাই হৈতে রক্ষণ করিলে
স্বাকারে । কামহৈতে প্রণয় করিয়া চুকপাকরে । অন্য
প্রণয় ভয় হৈতে ওহে যম বিশ্ব । রাখিয়াছ বারে ২ হইয়া
সদয় । ৩।

নখল গোপিকানন্দনোত্তমানখিলদেহিনাম
ভরাতদক । বিধনমাখিতোষিতপ্তয়ে সখ উদে
য়িব । সাত্তা . জলে । ৪।

যশে . মন্দন কেবল গমিনও । সকল পুণির কিন্তু
ভাহে . পুণ্য করিলেন বারে ২ । সেহেতু উদয়
বিলে বাদবের জলে . না কর উপেক্ষা নাথ গোপক ।
সুখকে । ৫।

বিবর্তিতাভয় . বী ঠিখ . ভেচরণ জীশুয়া . ম . শূভে
ভয়াত । কর সন্ন্যাসক . কাউকামদ . শিলাসি
মেহিন . জীকরণক . ৬।

সংসার ভরোভে বারং ভাষ্যে চরণী শব্দে কথ্যেছ
 যোমি ভয় বিনাশন। যে ঠেকেরে মনুসংলিখিয়াছ অস্ত্র
 যেকর কমলা আছেন করিবে আশ্রয়। অস্ত্রোত্তম
 করে সবার কাশপুরে। ইহনকর দেহিয়া আশ্রয়কার
 নিরে। ৫।

সংসার ভরোভে বারং ভাষ্যে চরণী শব্দে কথ্যেছ
 যোমি ভয় বিনাশন। যে ঠেকেরে মনুসংলিখিয়াছ অস্ত্র
 যেকর কমলা আছেন করিবে আশ্রয়। অস্ত্রোত্তম
 করে সবার কাশপুরে। ইহনকর দেহিয়া আশ্রয়কার
 নিরে। ৫।

সংসার ভরোভে বারং ভাষ্যে চরণী শব্দে কথ্যেছ
 যোমি ভয় বিনাশন। যে ঠেকেরে মনুসংলিখিয়াছ অস্ত্র
 যেকর কমলা আছেন করিবে আশ্রয়। অস্ত্রোত্তম
 করে সবার কাশপুরে। ইহনকর দেহিয়া আশ্রয়কার
 নিরে। ৫।

নজিনসারনি তর অধুত রচন । পুণ্ডিতের মন যাই করয়ে
 হরণ । হেন মনে হর বাক্যে লিখ্যে গগনেক । মোহিত
 করিলে নাথ কোনন ভিতরে ॥ শুভকারে শুভাঙ্গিণি, এত
 ইচ্ছা হি মোহিত । পঞ্চধর সুধাঙ্গিয়া । কর পঞ্চাঙ্গি
 তব কথাসুত । তপ্তজীবন । কবিত্বীতিত । কল্যান
 শরণ । মঙ্গল । শ্রীমঙ্গল । তব গুণাভে । ভূমিদান
 তোমার । বরহে মঙ্গল । গোপীগণ । তব কথাসুত
 জনার । কবিত্ব । পুণ্ডিতের । মতি । পুণ্ডিত
 যাহা হৈতে কা । কথাসুত । নিগদিত । ॥ শুভকারে শুভাঙ্গিণি
 হর কল্যে উদয় । মাদ্যগোপিত । ॥ শুভকারে শুভাঙ্গিণি
 হেন তব কথাসুত । গুণাঙ্গি । গুণ । তরো যব । হন
 আন । সেইজন্য ॥ ॥

লুহসি তন । নিঃপেয়রীক্ষণ । বিহাঙ্গ । তন । মঙ্গল
 রহসি । বিহাঙ্গ । দম্পন । হন । মঙ্গল । তন
 শুভ । পুণ্ডিত । মঙ্গল । মঙ্গল । পুণ্ডিত
 বিহার বিলাস । যেই বিহরণ । ব্যানে । মঙ্গল
 করি । পুণ্ডিত । করিল চঞ্চল । ॥ শুভকারে শুভাঙ্গিণি
 ॥ শুভকারে শুভাঙ্গিণি । শুভকারে শুভাঙ্গিণি
 শুভকারে শুভাঙ্গিণি । শুভকারে শুভাঙ্গিণি
 দেহ মঙ্গল । ॥ শুভকারে শুভাঙ্গিণি
 শুভকারে শুভাঙ্গিণি । শুভকারে শুভাঙ্গিণি

নবদ্বীপশিলতপাকুরৈঃ সীদতীতিমঃ কলিতা

মক কান্ত গহ ত ॥ ১১ ॥

বজ্রহস্তে ওহেনাথ খালকের মনে । চরাইতে গোধন
খিন যাওবনে ॥ কমল সুন্দর তব কোমলচরণ । শিল
তপাকুরে পাছেকরে বিদারণ । তাহাতে ব্যখিতমনজা
বালবাকার ॥ দেহ দরশন কান্ত কৃপা পারাবার ॥ ১১ ॥

দিনপরি কয়ে নীল জন্তুলে বকশানন্য বিভূদা

নবদ্বীপশিলতপাকুরৈঃ সীদতীতিমঃ কলিতা

বীরযচ্ছসি ॥ ১২ ॥

দৈনন্দিনবসানে বজ্র এমোহেযখন । নীলজন্তুলে যাবত
জলবদন । গোধু লঘু তাহে দেখিতে সুন্দর । যেন
দ্রুপরাগে ভূষিত মধুকর ॥ তাহে মনে সবা কার বড়া
দৈবদন দেখাইয়া বারেহ তব চন্দানন ॥ ১২ ॥

পুণ্ডরীকামদ্য পদ্মরাট তৎপদ্যগিমগুন্য ধ্যেয়
জ্যোতিঃ চরণপঙ্কজ শঙ্কলযতে রমণ ন নেয়প্য
স্মারিহন ॥ ১৩ ॥

শতৈরকামপুঙ্ক করে যেচরণ । কমলমস্ত্রিব্যাহা করে
পরিষদন ॥ ধ্যেয় গুণের যেই করয়ে ভূষণ । হেনতব
দাধুজ শুনহে রমণ ॥ সের সময়ে যেই ক্ষতি সুখ
য । শুনে দিয়া কাম ভাগ কর উৎসব ॥ ১৩ ॥

সুপুণ্ডরীকামদ্য পদ্মরাট তৎপদ্যগিমগুন্য ধ্যেয়

দ্বিতীয় ইতররাগবিষারগঃ নগাঃ বিতরবীঃ নাক
১৪ ৥ ১৪ ৥

সুরতের পূর্বদিক শোক নিবারণ। সখর মুরজি মাঝ
করয়ে চুঘন ॥ অন্যতাপ নিবারণ সকলজন্যে ॥ ওহে
বীর তোমার অধর সুধামার ॥ আমা সবা করে ভাহ
করছে পদান ॥ ভব অদলানে ঘায় গোপিকার পাণ ॥ ১৪

অটতি যন্তু বানহি কানন ৭ ত্রিটয় গায়তে স্বাম
পশ্যতা ৭ অটল জংল ৭ শ্রীমুখযতে জড়উ
১৫ ৥ ১৫ ৥

দ্বিমে যখন বনে করছে গমন ॥ নাহে থি ভোমারে
নাথ গোপ গোপীগণ ॥ জগাজ্জ সময় গণে যুগের স
মান ॥ পনঃ দিন অবসানে আইস ভগবান ॥ অটল ক
তল ভব শ্রীমুখ মণ্ডল ॥ দেখিতে চকলকর নয়ন সকল
উজ্জ্বল নয়ন করয়ে নিরাকন ॥ ভাবে বিধি কেন কৈল
নিজের সজন ॥ ১৫ ৥

পতি স্তানয় ভ্রাত বাক্যবানতি বিলভ্যন্তে হস্ত
চতুঃপদ ॥ পতিবিদন্তবেদগীত মোহিতাঃ কিত
বয়োবিতঃ কস্ত্যজমিষি ॥ ১৬ ৥ ১৬ ৥
পতি পুত্র সুহৃদ বাক্যবভ্রাতগণ ॥ সবারে ত্যজিয়া নবে
আইলাম কানন ॥ আশায় আইলাম নাথমিকটেভো
অরী কামিতমানহ আগমন গোপিকার ॥ ভবমহলির

নীতি শরণ করিয়া। ব্রাহ্মণ্য কাম্যেতে মোহিত হই
য়া ॥ ওহে শঠ পাণনাথ হেন নারীগণে। তোমার তি
থেকে কৌতুক করিয়া কাম্যেতে ১৩৮
ক পুত্র হইল যদি। হৃদয়েতে পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র
বীকণ ৭ বীকণ ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র
১৩৯ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র

নিজনে ব্রাহ্মণ্য যেই কর পরিহাস। পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র
কর মনঃ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র
বিশাল হৃদয়ে পদাঙ্গার ভরন। পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র
কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
১৪০ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য

ওহে মনঃ তব কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
দুঃখনাশকারে। নিখে মনঃ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
তব কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
নাথ কিং করমান। কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
পাণ ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র সিদ্ধান্তন ৭ পুত্র
কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য
কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য সিদ্ধান্তন ৭ কাম্য

ধরে নিম্ন পাত্রে নাথ তোমার চরণ। অতি অশোভন
 হে ন বড় গোপীজনী। কী তনুনেতে ভাড়া বিরেই রা
 বি পীড়াপী। তবলেমবে সভায়তে ডাকি। হেনপদে
 কামনেতে করিহুভরণ। ক্ষুণ্ণপাশাণে ডেলাগিনহেঁকি
 পীড়ন। অমী। সবাকির মন এতেব্যাখ্যায়। ভবি
 য়ে জীবনমুখ গোপিকা অবায়। ১১।

উতি ক্রীতগায়কঃ হইল্লুগে দশনকঙ্ক রাশকীড়া
 ক্রীঃ গোপীকোমীতন। হৈকক্রীঃ গোপীকায়ঃ।
 দশনকঙ্ক রাশকীড়া ভাড়া বিধরণ। একত্রিশ অবয়
 য় হইল লবণিক। ১২।

ক্রীতক উবাচ।

ইতিগোপাঃ পুণ্যভ্যঃ পুণ্যভ্যঃ টিহা। কক
 পুণ্যভ্যঃ রাজন কৃকগণন লীলমাঃ। ১।

শুকবদনে হেনরাজা কর অবধান। এইকণে গোপীগণ
 কৃক করি ব্যান। বিলাপ করেনমবে সুসর করিরা।
 কৃকগণ গানেকাশে বিহল হইয়া। কৃকরে দেখিতে
 পূহ। হৈয়েছে সবার। সমরে রোদন করিকরে হাহাকা
 ভাঙ্গা মাধিরভে। লৌহীঃ অরমান যথাদঃ। পীড়া
 ধরবরঃ। সুগীত্রীকাঃ। ২।

গোপীগণে কাতরা দেখিয়া মারায়ণ। উপভিত্ত হই
 লেন মহান্য বদন। পীড়বত্র পরিধান বনমালা গলে
 নম্য২ কৃক অনিহুতরনে। ৩।

রাসিককাণ্ড ১১

জিনিষ নয়মেতে কোন গোপ বীণ। কখন
কোয়ে হইয়া সমাকুল। যত দেখে তত তৃপ্তি নাহি
ককণদ সেরি যেমন সাধু তৃপ্তি নয়। ৭।

তাকাচিগেহ রঞ্জন ছাদিকৃত। নিম্নীল ৫। পুনক
কপগুহ্যন্তে যোগিবানন্দন পুতা। ৮

কোত্তারে নয়ন বিদরে আকর্ষিয়া। নয়ন মুদয়া
দিরাখিল ধরিয়া। পলাকিত হৈয়ে মনে কৈল আলি
জন। আনন্দে মগন হয় যেন যোগীজন। ৮

অহঙ্কাঃ কেশবালোক পরমোত্তমবিনৃতঃ।

অহবিরহ জন্মল। পুজ্য পুণ্য যথাজনঃ। ৯

নন্দের নন্দনে দেখি যত গোপীগণ। পরম উত্তম
হৈল আনন্দিত মন। বিরহ জনিত তপ হইল মোচন

পুজ্য মহা গোপ যেরন সুহৃৎ হয় জন। ৯

ভীতিবিমূঢ় শোকান্তি ভগদানুভোহবৃতঃ। ব্যরে

চতাবিক। তাকপুত্রঃ শক্তিত্রিযা। ১০

শোক হীন গোপিতে দোষ্টত ভগবান। বন্দানরে
হৈলেন অতি শোভমান। শুভেন্দু পরম পুত্র নারায়
ণ সত্যদি শক্তির সহ পুত্রানিত জন। ১০

ভাসমাচার কালিন্দ্যাঃ নিবিশ্য পুলিন্য বিভূঃ।

বিকসিত জল মন্দার সুভূত। মৌল যটপদ। ১১

কলকল মন্দার সুভূতি সুশোভিত। তাহার পরনে

সত্যসংগীতঃ

১০০ কালি নিরকুলে শুভ-নাথায়।

১০১ স্মারিতক মন ১১১

১০২ স্বস্ত্যাদাতনঃ নিরকুলে শুভ-নাথায়।

১০৩ স্বস্ত্যাদাতনঃ ১২২

১০৪ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১০৫ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১০৬ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১০৭ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১০৮ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১০৯

১১০ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১১ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১২

১১৩ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১৪ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১৫ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১৬ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১৭ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১৮ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১১৯ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

১২০ গুণসংগীতঃ শুভ-নাথায়।

অধিক পোতাধান। বৈলোক্য মোহনরূপ
ধরিলেহু। তাহাদেখি আনন্দিত হৈলা গোপী
নারী ॥ ১৪ ॥

সত্যজিহ্বা বনকদীপন। নহানলীলেকণ বিজয়
ভূবা। সম্পাদনাক কতাপ্তি হস্তেয়োঃ লক্ষ্য
ঈবত কুপিভাষ ভাবিরে। ১৫

অনন্ত দীপনরূপ দেখি গোপীগণ। বচন কুসুমের জার
করিয়া পুজন। মন্দং কামে লীলা করিয়া চাহিল। হা
ল্য বিদ্যাসেতে অকুটিল করিল। ঈবত কোপেতে কি
ছু কলেন বচন। নিজকোড়ে কর পদ করিয়া মদন ॥
গুচ অভিগাম গোপী লোকবৃত্তান্তে। জিহ্বা নাহিল
কিছু ঈগত কোপেতে। ১৬

গোপী উদ্যোগ।

ভক্তভোজনত জন্ত্যেক এক এ দ্বিগুণার্থে। মোতরাথ
ভক্তভ্যন্য এতমোবু হিন্দাধুভা। ১৭

ওহে গুণনাথ এক জিজ্ঞাসি তোনার। আগনি
নিজস্বত্ব কর মহাপর। যেমন ভক্তের খায়ে অতি
লমাদরে। সেজন ভক্তের তারে ভজন বুনারে। কেহ
ভক্তরূপে থাকে ভজন। এই এক মন্ত্রে যুগাই জনা
আগি। রাত্রে যেত্রে কেহ ভক্তের আগনি। কেহউত

যেহ নহ ত্যজয়ে উত্তর। গোপিকার, এই কথা শুনি
নারায়ণ। দৈবত হামিহা কিছু বলেন বচন। ১৩।

শ্রীভগবানুবাচ॥

সিখোভকৃষ্ণি তেমথ্যঃ বাথৈকাতোহ্য মাহিতৈ।
ন তত্র সৌহৃদ্যং যথ্যঃ বাথ্যঃ রত্নিনান্যথা। ১৭।

ভিক্ষামিলে ভাগজন ২ সখীগণ। দুহুহসকলে কাকি
উত্তর বচন। যেজন বাহার করে নিত্য উপকার। তার
পুতি উপকার উচিততাহার। ভিক্ষায়েজন পুনঃ সেই
জনেভজে। সাধধান হৈল সেই আগমার কায়ে। ১৭

ভক্ত্য ভক্তোবেবৈ তকণাঃ পিতরৌ যথা। যন্মৌ
নিরপবাদৌহক সৌহৃদ্যমু মধ্যমাঃ। ১৮।

ভানুসখী মুখধম সৌহৃদ্যনাহর। গোমহিবসেবা
সেজনের কয়। নাভজয়ে তাহার। যকরয়ে ভজন।
ভক্ত পুকার সখীকয় সেইজন। দয়াবান জন এইমত
আচরয়। অথবা জননী পিতার সমবেইহয়। সদয়
নের ইতে উপদয়ে ধর্ম। পিতামাতা সমানের পুরে
কামকর্ম। ১৮

ভক্তোহপি নবৈবৈচিহ্ন্যন্তঃ ভক্তঃ সতঃ সাত্বিকঃ
রামায়ণ্যপ্তকাম। অকৃতজ্ঞা গুরুদুঃখ। ১৯।
ভক্তীয় পুনের এইজনক উত্তর। ভক্তে যে বাহারে তারে
নাভজয়েনর। চতুর্বিধ ভক্তাহয় জনসখীগণ। সাত্বিক

স্বামভার মন্যে একজন হন। অন্যজন পূর্ণ নাম ভেদে
চার দ্বিত। আর একজন মূঢ় জগতে বিদিত; গুরুদু
হী আরজন বিষম দাকণ। উপকার কঙ্করে নাভে
কদাচন ॥ ১৯ ॥

মাহন্তমধ্যে ভ্রাতোহপি। কৃত্তজাম্য নীযামণু
বৃদ্ধিবৃত্তে। যথাহধনে। লবধনে বিনষ্টে তচি
আমারে যেমনঅনদিন কবেথ্যন। তাহারে নাভি
আমি একথা পুমাণ। ভ্রাতা বর বলে যদি আমারে দে
খিত। তবেকি আমারে পুরঃ সেকনভাজিত। অতএব
নাহেই ভ্রাতানে দরশন। আমারে দেখিতেতারা কলে
অনুক্ষণ ॥ লোকিক দৃষ্টান্ত ইথে দেখ গোপীগণ।
জামলে তোমরা কবে আনন্দিত। নন ॥ দরিদ্রোদ্ভা
ধন লাভে কদাচিত। সেবনহারাণে নাহিদেবে। ক্রি
মনের চিন্তায় তারা মত্ত থাকয়ে। ক্ষুধাতৃষ্ণা আ
ভার। কভুনা গণয়ে ২০।

এখন মথোত্তরিত লোকবেদ স্বানান বিবোময়নু
তালমধ্যে আমার লাগিয়া গোপীগণ। লোক অপ
বাদ ভয় নাকরি গণন। বেদাচার ধর্ম ধর্ম সকল
ত্যাগিলে। জ্ঞাতি বন্ধুগণ ভঙ্গ বনে প্রাকরিলে ॥ ২১
ব্রহ্মৈকবলঃ। ময়্যাপদ্রোক্ষণ ভ্রাতাভিরাতিত
মানসিতু। স্বার্থতত গিঃ। গিয়াঃ ॥ ২১ ॥

ন্যপারয়েহঃ নিরবদস্য যজ্ঞাৎ বসধিকৃত্য
 দিঃষাষু বাপিবা। যঃ মা উলবদ জ্ঞায়গেহশ্বেনা
 লক্ষ্য উহঃ পুতিয়াতিবাধা ॥ ২২ ॥
 তজ্জিহবে কেবল মোর চরণ যুগল। এসবুতাক্ত আমি
 জ্ঞানত সকলঃ। তবে যেই জন্তুমান করিলানি মঙ্গল
 তথাপি ছিলাগ। তোমাসবার সঙ্কতি। করিয়া করিয়া
 বহু করিয়া লাগিল। আমার লাগিল। বড় পাইলে
 লগিল ॥ অতঃপরে থাকি আমি শুনিলাম সকল ॥
 ব্রহ্মজ্ঞান আমার হ্যানে ছিলেহে কেবল ॥ আমার
 বহোয়সই নাকর গণন। গোপীসন পুর মোরমাছি
 জনজন ॥ আমক এসব কথা শুনি মঙ্গল। পরমা
 তথা বলি দেহ সব জন ॥ করিলে উত্তম সঙ্ক আমার
 ২২ ॥ এইমতে বড়ই আদি এইলাম বাধিত ॥ যিনি
 ব্রাহ্মসংস্কার পরনায়ু হয়। এ জ্ঞান লোভিতে তবু না
 পারি নিশ্চয়। বড়ই দুঃস্বপ্ন ঘর নিগুড় বন্ধন। আমার
 লাগিয়া তাহ। করহ ছেদন ॥ সকল ত্যজিয়া সেবা
 করিলে আমার। এত কি করিব আমি শুভি উপকার
 স্থাপি করিলে যে আমি আপনার গুণে। মহিব সব
 আমি একগণ শোধনে ॥ ২২ ॥

ইতি ব্রাহ্মসংস্কারমূলমহাপুরাণে দশমোঃ
 কীড়ায়াং বাজিঃ শোভনঃ ॥ ২৩ ॥

শ্রী মন্ত শাস্ত্রে রাসকোলিলেন। গোপাঙ্গনা সকলে
কৃষ্ণদর্শন। রাসকোলিলেন। এবেই হইল সমাপন। ৩২।

শ্রী শুক ঔষাচ।

ইথা তপস্বিতো গোপাঃ শূভ্রা বাহঃ সুপেশলাঃ।

কহু বিব্রহজা ভাপা তদভ্যাস চিত্তাশিবিঃ। ১।

শুকব্রাহ্মণ শুনরাজা কর বিবধান। অতঃপর শুনরাস
নুশুন বিধান। এইরূপে যদি বলিলেন নারায়ণ মতা
দাভান কর বিব্রহজা গোপাঙ্গনা কৃষ্ণ অঙ্ক নবোইল
অনি কামদিত। ত্যক্তিল সকল ভাপা বিব্রহজা নিক

ভদ্রার হত গোবিশো। রাসকোড়া বনবীড়ঃ। ১।

ইতরমিতঃ পুতৈরন্যে ন্যা বজ্রব হতিঃ। ২।

রাসকোলি আরোহিলেন গোবিশেষেই হলে। ২। অত
নুভূতা রতনগণ মিলে। অতঃপর বাহু বন্ধ করি গোপা
গণ। তার মধ্যে মধ্যে কৃষ্ণ গির আলিঙ্গন। রাসোৎ
সর পুরতিল জাতি কুলানিত। অতঃপাশ কৃষ্ণ গোপা
সুশুভে নীশিত। ২।

রাসোৎসবঃ সপ্তপুরতো গোপাঙ্গনা মুশুভঃ।

যোগেশ্বরেণ কৃষ্টেন তামাশ্রমে ধরো যয়োঃ।

যোগেশ্বর কৃষ্ণ যোগবল পুকারিলেন। দুই গোপা
মধ্যে পুষ্কি হইলেন। ৩।

কহে মাধব । ততী পিয়া রমণীর মণ আবেশেতে
হিস্যল মন কেবল মনোহর লীতে । ১৮

কাচিত সঙ্গ অলসেন শ্রমজীব মিশ্রিত । উনি
নেত্রজিতোতন পায়তান ধুন্যপ্রতি । ১৯

কোণুগোপী মুরন্দর মনে পীতগান । মিতলাদি শরের
আলাপে নাঝিলান । অতিশীতি পেয়ে তাহে যশোদা
নন্দন । লায়ু বনি ডাক কহেন রচন । ২০

ভদেবধর মরিনে তসৈ ম্যানক বন্ধনাত । কাচি
দুস পরিশ্রুতা পাখিহাস্য সদাভূত । কগুহ
বাহনাক্ষণ ললখলর মল্লিকা । ২১

গুরনাথে বিশেষ আদরে যেই হার । তাতে নিভালাপ
গোপী করিয়া মিশ্রান । উচরার গান গোপী মনোহর
ধ্বনি । অনেক কৃষ্ণমা কৃষ্ণ করিলেন তারে কহে
গোপী শ্রী হইরা রালনে । বলয় মল্লিকা পরিধয়ে
পড়ে ধমে । ২২

ততৈ কাম্যসংগত বাহু কৃষ্ণসংগত পলমৌরভ
চন্দনা শিঙা মাথার হঠাৎ নাচ চুহুহ । ২৩
কৃষ্ণের কক্ষেতে বাহু দিয়া দাড়াইল । আলিঙ্গন করি
কৃষ্ণ নিশ্চলে রাইল । উত্তমজ সেরত তাহে পাইল
গোপী নীচন্দন লেপন দেখি পূজক কামিনী । পুন্দর
বন্দন খিলী মুখে বিমোহিত । কৃষ্ণমুখে চুহন করিল
আনন্দিত । ২৪

কন্যাশিখাট্যবিক্রিষ্ট মণ্ডলজিন মণ্ডিত ১।

মণ্ডিত মণ্ডিত্যঃ শ্রাদ্ধমূল চরিত ১। ১০।

এক গোপী মৃত্যুরে অট্টীয়া চরিত ১। মৃত্যুর কাণ্ডে
মণ্ডিত্যে কামমণী। তার গণ্ডে নিত পণ্ড করি আরো মণ
হামি ৩২ দিল তাহা ম চরিত ১। ১৩।

মৃত্যুতী গারভী কাণ্ডিত কামমণী মণ্ডিত্যঃ

মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী ১৪

কোন পদী মৃত্যু করি কামমণী মৃত্যুতী মণ্ডিত্যঃ
কামমণী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী ১৫।

মণ্ডিত মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত মণ্ডিত্যঃ

মণ্ডিত মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত মণ্ডিত্যঃ ১৬।

এইকাম গোপী মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ
কামমণী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী
বিচার করেন মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ ১৭।

কণ্ডিত পলালকবিটক মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ
মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী
কামমণী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী মৃত্যুতী ১৮।

মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ
মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ
মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ মণ্ডিত্যঃ ১৯।

কা গোপীগণ কৃষ্ণ সহ অনন্দিত চিতে । সকলে
করেন নৃত্য সেরাম সঙায় । ভ্রমর ভ্রূবীথ্য গাইছে
জীলায় । ১৬।

এবং পরিব্রজকরাভিমুখ্য শিবোৎসবোদ্যানবিলাসসহায়
রমেরমেশ্যোবুদ্ধসন্দরীতিবীথ্য তকঃ স্বপুতিবিশ্ববস্ত্রমঃ
এইকলে ভগবান গোপিকার সনে । আলিঙ্গন চুবন
নখর নিদারণে । অপাঙ্গ মন্দনে ঘন করিনিরীকণ
উদ্ভাস বিলাস হাসে করিয়া মোহন । বুক নারি, সঙ্গে
রমা রমণ বিহরে । খেনশিশু নিরুপাতিবিশেষে আচরে
তদঙ্ক সঙ্ক পুন্ডাকুলেন্দ্রিয়াঃ কেশ নদকুলকুটপ
ভিকাক্ষ । নৃত্যঃ পুতিবোচ্চমল বুদ্ধজিহ্বা বিনু
তুৎসাত্তরগঃ ককদ্ব ১৮।

কৃষ্ণ বসনেতে গোপি আকুল হইল । অঙ্গসঙ্ক আন
নে ইন্দ্রিয় গামরিল । খসিল দুকুলকেশ কুণ্ডের বসন
স্বরিতে নারের গোপি মাল্য অন্তরণ । শুভ গুণ মগন
গোপী আনন্দ সাগরে । আপনাকেশপেনি সে বুঝিতে
না পারে । ১৮।

কৃষ্ণ বিক্রীড়িত্য বাক্য মুমুহু খেচরজিয়ঃ । কামা
দিতাঃ শশাঙ্কচ মগণোরিষিতোত্তবত । ১৯।

লোকে বলে একুল হইল গোপিগণ । দেবনারীসবা
কার হইল মোহন । দেবনারীগণ ছিল আকাশন লে

কৈবল্যবিহার দেখিলেন অতঃপর । দেহমাণিগণ
কামেতে পিড়িত । যগণ অশাক দেখি হইল বিমূর্ত
কৃত্তান্তবস্ত্রাভ্যাস বাবতীসুখ যোষিতঃ । ২০

মেনভগবাণ্ডাতি রাআরামোহণি জীলয়া । ২০
যত গোপিগণ ছিলেন কীরামনুজলে । উক্ত যুক্তি
গোবিন্দ হলেন অতঃপর । আশ্রয়াম যদ্যপি আশ্রয়
তগহান । তথাপি করিলারাম হিলান বিধান । ২০ ।

ভাসাযি বিহারেণ শূন্তানাং বদনানিঃ । গুণ
ভত ককণাঃ পুনরাশ্রয়নেনাঙ্ক শাণজা । ২১ ।

রতী বিহারেতে কাহু হৈল গোপীগণ । সম্মেতে আশ্রয়
দেখি সবার বদন । সদয় হইয়া নিজ কমনীয় করে ।
মুচেন নহার মুখ হরিষ অঙ্করে । ২১ ।

গোপাংকুরত পুট অশুল অশুলদিড় । গণ্ড প্রিয়া
সুখিভবান নিরীকণেন । মানদমত্য স্ববভস্যরপুঃ
কৃত্তাসি পুণ্যানি ততঃকরকহম্পর্শ পুমোদঃ । ২২

অশুল অশুল কাষ্ঠি গণ্ডের শোভায় । পৌষ কন্যাম
কান্যটোহনিলোগার । গোপীগণ কৃষ্ণান্তি করিল পুতন
আনন্দেতে কষ্টেয়ন করেন গায়ন । কষ্টের পুথর নথ
পরশ হইতে । আনুজ্ঞিত হৈয়া নবে গান করিষ্যতে ।

ভাতিবুতঃ শুমমগোহিতুমল সঙ্গ হন্ত সৃষ্টিঃ [সঙ্গচা
বুদ্ধুমরঞ্জিতায়াঃ । গন্ধর পালিভিরদুভ আবি
শদাঃ শাভোগাভিভিরিত রাতিবতিমেনভঃ । ২৩

'ম' তিনাশিতেকক গেষ্ট গণনামে । জলাকো কহেত
 বান আননিত জনে । জল পক্ষে পুষ্প মালা হযেছে
 ... কচের কুসুমে তাহা কহেছে রঞ্জিত ॥ তার
 পক্ষে শ্মলিকুল উড়িয়া বেড়ায় । গন্ধর পতির তুল্য গু
 ঙ্গিত লীলায় । তাহাতে আবৃত কষ্টরলে শবেশিল
 কষ্টরাস কেলি শশী সুখেতে দেখিয়া । করিণী, মনিত
 যেন মল্লকরিবর । বপু বিদ্যারিষ্য খেলে জলোৎসব
 ভরে কষ্টলোক বেদ মথ্যাদা গনবিরাগ বিহার করেন
 জলে গোপিরে লইয়া ॥ ২৩

মোহভ্রম্যনঃ সুরতিভিঃ পতিবিচ্যমানঃ পুমাংকতঃ
 দুঃখনতী ভিরিত্ত স্তোত্রকরঃ । কৈদ্যানিনৈঃ জসুস
 ব মতিরীড়্য মনোরেমৈঃ সঙ্গী সঙ্গিতরত গমেন্দু
 লীলাঃ ॥ ২৪

জলোৎসবের রম্যভেককল্যাতী : যেনেন : খালজুখে
 টেয়ে বিজগতি । পেশ নি : কণ বন করেন কষ্টরে ।
 যতেক যুগতা জল ফেপে তাহারে । অধ্য ভাগে কষ্ট
 গোপীগণ চারিভিতে : জল মারামাঝি করিছে আন
 ন্দেতে । বিমান বসিয়া ছেব দেবনারায়ণ । আনন্দ
 করেন নবে পুত্র বরিষণ । শুদন করেন তারা দেখিচমৎ
 কার । মনিল বিহার দেখি শ্রুত ৫ আকার । অজ্ঞা
 রাম যদ্যপি বটেননারায়ণ । তথাপি করিলার তাঁলিয়া

রসিককাণ্ডায় ।

গোপীগণ । ১২৫৯ । নমান লীলা করিলা জলে ।
গোপীগণ হরবিভ হৈল। নুরতিতে । ২৪ ।

ততশ্চ কৃষ্ণা পদনে তল হল পুমান ঘনানিল কুর্ক
মিকতটে । চতুর্ভুজ পুন্দাপণা কৃতো বখানন্দ
চ্যুত বিক্রমঃ কয়েণ্ডিঃ । ২৫ ।

তার পরে জন হৈছে উগ্রিয়া নকলে । বমুনান উগ্রহন
মধ্যে লবেশিলে । জনজ হনন পুন্না পদনপরশে । দি
পঃ সুরতি করে সৌরভ বিশেষে । তথা দ্বিধারেণ কৃষ্ণ
পুন্দা যেতিত । চারিপাশে আলিঙ্গন গায় সুলালিত
নয়নভরুরো যেন করিণীরসনে । তথা কৃষ্ণে বিহার কয়েন
উপবনে । ২৫ ॥

এবং শশাঙ্কান্ডে বিরাজিতা নিশাঃ সসত্যকামো ।

হনুরতা বদ্যগণ্য । শিবোব আশ্রিত্য বকস্ম সৌরভঃ ।

সবঃ শরৎ কাব্য কথ্য রসাস্পৃহঃ । ২৬ ।

শশাঙ্কের কিরণে মোহিত নিশাগণ । সেবন করিলে
সুখে রমণ । ২৬ । শরৎ কালীন যত কাব্য কথ্য হই ।
সেরস আশুর নিশা অতি উপদয় । হেন নিশা সেবন
করিয়া গোপীসনে । মোহিত করিয়া সবে যোগসনা
ধানে । কামেব্রে করিয়া কয় গোপারে ভাষনা । নকল
জানহ যোগবল কৃষ্ণলীলা ॥ ২৬ ॥

শ্রীমদভিষেক

সংগ্রহপদ্যসমীক্ষা। পদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
কি ভূতসমীক্ষা। পদ্যসমীক্ষা। ২৭।

পরিষ্কারপদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
সমীক্ষা। ২৭।

পদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
সমীক্ষা। ২৭।

পদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
সমীক্ষা। ২৭।

পদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
সমীক্ষা। ২৭।

পদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
সমীক্ষা। ২৭।

শ্রীমদভিষেক

পদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
সমীক্ষা। ২৭।

পদ্যসমীক্ষা। ভূতসমীক্ষা। অবিভক্তগো
সমীক্ষা। ২৭।

ধর্ম আতি কঠিন। এইতমাহন দেখে ইন্দ্রমহার। ধর্মের
লক্ষণিতে নাহি করেন বিচার। কেনে ধর্ম নাহি বাধে
ভেজিয়া নয়নে। তবে দেখিলে সব তরু লক্ষ্যমানে
নৈতিত সমাচরে জ্ঞাত অনঙ্গাণিহ্য নীধরঃ। বিনশ্য
ভ্যাসো ভ্যাসো থাকে দুঃখবন শিব্য। ৩১।

ইন্দ্রের মত দেখি অপর সাধারণ। অনেক অধম করিতে
নারে তার। মূঢ় ভাবে যদি করে কেনে আচরণ। কদু
সম্মতি পায়ে অধম্য মরণ। ৩১।

ইন্দ্রাণা বচঃ সত্যং তথৈব আচরিতং কচ্ছিত। তেষাং
মতং বদেচো যুক্তং বুদ্ধিমাণং কৃতসমাচরেত। ৩২।
ইন্দ্রের বাক্য সত্য জানিছ রাজন। অদশ্য ইন্দ্র বাক্যে
করিত পানন্দ। ইন্দ্রেরা যেমত করেন আচরণ। তাই
আচরিতে নাহি পারে মরণ। ৩২।

কুশলাচারে তরেষাং অহচর্যো ন বিদ্যতে। বিপ
য্যয়েণ চানর্থো নিরুপ্য কারিণাং পুভো। ৩৩।
কোথাও ইন্দ্র কথ্য করি ব্যবহার। যে কথ্য করিতে
আছে অনুজ্ঞা তাহার। ধর্মশাস্ত্র মতে আচরণে সম্মত
অন্যথা করিলে নৃপ হয় ত গভন। অহঙ্কার হীন হন মত
ব্রত জন। তামবার কেনে কখনোহি পুয়োজন। অথমে
তে তামবার নাহমপাতিত। কেবল পূরবধকথ্য ভোগ
মাত্র সত্য। ৩৩।

কিঃতাবিল মতান। তিব্যতন ত্যাদিঃকোমণ।
ইশিরেচশিতব্যান। কখনা কখনানধঃ। ৩৪।

দেব নব পঞ্চ শ্রাদ্ধি বতনমগণ। ইধরেব সব কিস্তি
ইধ সবজন। ইধারা সদ্যনি বধ নাহি কমেতে। ইধর
কিহা গিবধ হবেন তকাতে। ইধরেব নাহি কতু কথে
তে বজন। ইধমেহ। নিরকশা তনহে রাজন। ৩৫।

বৎ পামপঞ্চ পরাগনিষেদ তুষ্ঠাঃ। যোগ পুস্তাব
বিধু তাখিল কন্য বক্ষাঃ বৈবরু রতি মুনয়োহ গিন
নহ্যমানাষ্মেচরাভূতবপুঃ বতএববক্ষঃ। ৩৬।

বার পাদ পঞ্চমরাগ নিসেবিয়া। বেজনভাজন বিভ্র
আনশিতইহা। শুভাশুভ কথে সেই বধ নাহি হন
বিষয় জনের কথ করয়ে বজন। যোগরলে কথবধ
কা টিলেকবার। সুখেতে ভুবন নিত্য বিহরেন তারা।
ওহে নৃ নব অভয়ামিতগদান। তারানহে গরদারে
পাপেক বিধান। ৩৭।

গোপীনাং কত পতিমাঞ্চ সবাব্যানেব দেহিনাং
মোহতশ্চ। তিনোহব্যক্যএবঃ কীতন দেহিনাং
যোচতশ্চরজিসোহবক্ষঃ এবঃ কীতম দেহজক
মত দেখ গোপ গোপীকার পতিগন। অপরাধে
দেখ দেহবাক্তিজন। বুজি নাহি কলে সেই সবাব্যানে
য়ে। বিহরিতেহেন নিত্য নব কলমেধে। তিনি এইক
দেখ বশোদা নন্দন। লীলায় নরৈর দেহ করিয়া গহন

করিতামি বল্য তিন নহে কদাচিত । ইহাও সন্দেহ
করিও পরিকীভ ৩৬।

কনু গুহহার উক্তান্য মানুষ্য দেহস্থ শিখঃ । কনু
তাদৃশীঃ কীটান্যঃ স্তু তাত্ত পত্র ভরেত । ৩৭

কনু জীবেষু অণুগুহের কারণ । নরের আকৃতি হরি
ন নারায়ণ । ককনাগগর হরি ঈশ্বর ভারম । জীব
স্মৃতিতেই হল নানাবিহরম । ইষরজমান শক্তনাহি
বর । নারা ইহা স্মাচরিলে হয় পাণাচার । ৩৭

কনু মন খলুকায় মোহিতাভিন্য সারায় । মন
ন্য স্পাষহান হান হান সারান বজ্রকলঃ ।

কনু বুদ্ধবানিষত্ত্বজন । কৃষ্ণায়া ভাসবাক করিল
হিন । সারাতে মোহিত হৈল নরলে রহিল । গ
র চরিত্র কেহ বুঝিতে না রিল । নিরুৎসাহ রাগন আচে
র পাশে । একল বুঝিল তার । সারার বিনাসে । ৩৮

কনু রায় উপারভে বানু দেহায় মোদিভাঃ । অনি
চ্যাবয়ু গোপাঃ স্বগৃহান ভগবত পুরাঃ । ৩৯

কানি মনয় দেখিয়া ভগবান । গোপিরে কহিল
যাও নিরহান । কৃষ্ণায়াদেশে গেয়ে যত গে
অনিষ্টায় গেল মল্ল যেয়ার ভবন । ৩৯।

কিহিত্য বুদ্ধ বধাতিবি বিদগ্ধ বিবেশঃ । স্তু
কনু স্পাষহাদখণ্ডমৈদ্যঃ । ভক্তি পরাংগ

যতী পুতি মত্যা কামঃ হুদোগাশি পাহিনোত্যা

চরেন ধীর । ৪০ ।

ভবে নৃপ বর বধু গণের সাহিতে কহা কল বিহরি
বন্দা বিপিনেহত । সমাদরে ইহা যাত্রা করয়ে সুমত
যেহন অদ্য ইহা ক য়ে বগন । সেই ধীর বিজা
করয়ে কাম কয় । কৃপণদে দু চ লকি লাবণ্য নেপ

ইতি জিতা গবতে মহাপুরাণে দশম অঙ্কে প্রাক্ক
বগন নাম ত্রয়োতিন শোহর্ষঃ ।

জিতা গবত মহাপুরাণে দশম অঙ্কে প্রাক্ক
কেনি শোহর্ষতর বেত্রিশ অধ্যায় তার । কল বন্দা
রাসপকাধ্যায় পূর্ণ ভাষা বিবরণ ।

সমাপ্তাধ্যায় জিতা গবত অধ্যায়ঃ ॥

